وزارة التعليم العالي والبحث العلمي جهاز الإشراف والتقويم العلمي دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي

استمارة وصف البرنامج الأكاديمي للكليات والمعاهد

الجامعة : ديالي

الكلية/ المعهد: التربية للعلوم الانسانية

القسم العلمي : اللغة العربية

تاريخ ملء الملف : ١٥ / ٧ / ٢٠١٦

التوقيع :

التوقيع :

اسم المعاون العلمي : أ.م.د. عبد الرحمن ادريس صالح

اسم رئيس القسم : محمد عبد الرسول سلمان

التاريخ :

التاريخ :

دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي: أ.م.د لؤي صيهود فواز التميمي

التاريخ

التوقيع

مصادقة السيد العميد

ا. م . د نصيف جاسم محمد الخفاجي

التوقيع :

التاريخ :

وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا ايجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة . ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

جامعة ديالي / كلية التربية للعلوم الانسانية	١ . المؤسسة التعليمية
اللغة العربية	٢. القسم العلمي / المركز
قسم اللغة العربية / كلية التربية للعلوم الانسانية	٣. اسم البرنامج الأكاديمي او المهني
بكالوريوس باللغة العربية وآدابها	المهني ٤ ـ اسم الشهادة النهائية
سنو ي	 النظام الدراسي : سنوي /مقررات /أخرى برنامج الاعتماد المعتمد
معايير الاتحاد للجامعات العربية	٦. برنامج الاعتماد المعتمد
وزارة التربية / مؤسسات اخرى في الدولة	٧. المؤثرات الخارجية الأخرى
Y.17/0/1V	٨. تاريخ إعداد الوصف
	٩. أهداف البرنامج الأكاديمي
لغة العربية في كلية التربية عنصر فعال في خدمة المجتمع وتوصيل والتربوية المينويات العلمية والتربوية	جعل المنتج الذي يتمخض عن قسم الا الرسالة التربوية المطلوبة في الارتقاء

١٠. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم أ- الاهداف المعرفية 11- تمكين الطلبة من الحصول على المعرفة والفهم المطلوب للإطار الفكري لمادة العروض أ٢-اعداد الطلبة اعدادا نفسيا و تربويا لمهنة التدريس أ٣- اعداد الطلبة اعدادا نفسيا وتربويا لتدريس مادة العروض ب - الأهداف المهار اتية الخاصة بالبرنامج ب ١ - يحدد الية نقل المعرفة النظرية الى الجانب التطبيقي داخل الصف المدرسي ب ٢ - يطبق استراتيجيات العروض ومفاهيمه داخل الصف المدرسي ب ٣ - يطبق الاساليب المناسبة للتقليل من النسيان ب٤- يطبق نظريات التعلم في المواقف التعليمية طرائق التعليم والتعلم ١- استخدام طريقة الالقاء والمحاضرة في تزويد الطلبة بالاساسيات والمواضيع المتعلقة بالمعرفة الموضحة في (أ) ٢- من خلال طريقة الاستجواب والمناقشة يتم توضيح المفردات الدراسية وشرحها ٣- توجيه الطلبة بزيارة المكتبة والشبكة الدولية للمعلومات للحصول على المعلومات والحقائق طرائق التقييم ٠٤ % الامتحانات الفصلية ، و بؤخذ بنظر الاعتبار المواظبة و المشاركة البومية ٦٠ % الاختبار النهائي ج- الأهداف الوجدانية و القيمية . ج ١ - تحليل بعض القصائد عروضيا للوقوف على اهم خصائصها ج٢-يقارن الطالب بين اجناس الادب انطلاقا من التحليل العروضي ج٣- يقيم بعض الشعراء والقصائد ج٤ - يفسر اسباب اشتهار بعض الشعراء من غيرهم في مجال الايقاع الشعري ١- تكليف الطلبة بعمل تقارير فيما يخص المحاضرة المتداولة واظهار اهميتها ٢- استجواب الطلبة من خلال مجموعة من الاسئلة التفكيرية (كيف، لماذا، اين، اي) لبض المواضيع ٣- تشكيل حلقات نقاشية يكافأ الطالب فيها على اجابته الصحيحة ٤- تدريس الطلبة كيفية بناء طرق التفكير والتحليل لديهم طر ائق التقييم ١- اثارة عنصر التحفيز بين الطلبة من خلال مكافأة المتقدم بالدرجات ٢- احتساب الاجابة الصحيحة اجابة انموذجية معتمدة في الامتحان اليومي والنهائي ٣- دعم الطلبة الذين لديهم كفاءة جيدة بما يتلازم ومتطلبات القسم

			مج	١١. بنية البرناه
عتمدة	الساعات الم	اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق	المرحلة الدراسية
عملي	نظري			
لا يوجد	٦٠ ساعة سنويا بواقع (٢) ساعة لكل اسبوع	المعروض	7 20	الثانية

١٢. التخطيط للتطور الشخصي
١- ان يراعي المنهج ميول الطلبة واتجاهاتهم وحاجاتهم ومشاكلهم
٧- ان يكون متكيفا مع حاضر الطلبة ومستقبلهم وتطلعاتهم ويتناسب مع نموهم
٣- ان يكون التدريس ذو شخصية مؤثرة في طلبته لان الطالب يتأثر بأستاذه وبإسلوبه
٤ – التحديث الدوري والسنوي لخطط التدريب المعتمدة
١٣. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)
١ – القبول المركزي
٧ – رغبة الطالب
٣-المعدل التنافسي
١٤. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

١- الكتب ، الدوريات ، الرسائل والاطاريح الجامعية التي تطابق اخر متطلبات الدراسة في تخصص العروض ٢- شبكة المعلومات الدولية ٣- الخبرة الشخصية للقائم بتدريس المقرر

الصفحة ٤

مخطط مهارات المنهج يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج المهارات العامة والتأهيلية الأهداف المهاراتية الأهداف الوجدانية الأهداف المعرفية اسم المقرر السنة / المستوى أساسىي رمز المقرر المنقولة (المهارات الأخرى والقيمية الخاصة بالبرنامج أم اختياري المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي) ع ا ب ۱ ب۲ ب۳ ب؛ ج۱ ٤١ ۳۱ ۲۱ ۱۱ د٤ دا د۲ ج٣ ج۲ اساسى العروض

نموذج وصف المقرر أ. د . اياد عبد الودود الحمداني

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج. ؟

كلية التربية للعلوم الانسانية	١. المؤسسة التعليمية
اللغة العربية	٢. القسم العلمي / المركز
العروض / ٢٤٥	٣. اسم / رمز المقرر
طلبة المرحلة الثانية	٤. أشكال الحضور المتاحة
السنوي	٥. الفصل / السنة
٦٠ ساعة / للسنة الدراسية	٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)
Y.17/0/1V	٧. تاريخ إعداد هذا الوصىف
	٨. أهداف المقرر
	١ – اعداد الطلبة لتدريس مادة العروض
حث في مادة العروض	٧- اعداد باحثين علميين في مجال الب
مووض	٣- اجراء البحوث والتقارير في مادة ال

	مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
	الأهداف المعرفية
	١- يعرف مفهوم العروض
	٢-يبين اهمية دراسة العروض
	٣- يحدد اهداف الدر اسة لمادة العروض
	٤ ـيميز بين اهداف در اسة العروض
	٥- يوضىح خصائص در اسة هذه المادة
مادة العروض	 ٦- يحدد الخصائص المهمة والواجب تسليط الضوء عليها ضمن دراسة.
	 الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.
	١٠ حفظ اسماء البحور الشعرية والتمييز الايقاعي بينها
ين قصيدة النثر	٢٠ – التمييز بين الشعر الموزون (القصيدة العمودية وشعر التفعيلة) وبـ
	ب٣ – يحلل القصائد ايقاعيا
	ب٤- يتعلم طرائق تدريس مادة العروض
	طرائق التعليم والتعلم
	المحاضرة المعدلة
	المناقشة
	الاستجواب
	العصف الذهني
	الاسئلة التحفيزية
	طرائق التقييم
اليومية .	٠٤ % الامتحانات الفصلية ، ويؤخذ بظر الاعتبار المواظبة والمشاركة ا
	٦٠ % الاختبار النهائي
	الأهداف الوجدانية والقيمية
لوره	ج١-التعريف بأثر العلم والعلماء والادباء والشعراء في نشأة العروض وتط
	ج ٢-يبدي الاهتمام الفاعل بدراسة مادة العروض
	ج٣-تنمية الاتجاهات الايجابية نحو عملية التعلم العروضي
(ج٤- تعديل الاتجاهات السلبية في عملية التلم والتعليم بما يخص العروض
	طرائق التعليم والتعلم
	العصف الذهنى
	المناقشة
	الاسئلة المتشعبة في العروض
	لرائق التقييم

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).
د ١-مراجعة الخطوات السابقة ومخرجاتها
د ٢-الاطلاع على المستجدات العلمية والادبية عن طريق الكتب والدوريات
د ٣-الاطلاع المتواصل على شبكة المعلومات الدولية في مجال الاختصاص
د ٤- اجراء المساجلات والحلقات النقاشية مع ذوي الاختصاص الدقيق بدافع تطوير المعرفة والمعلومات .

المكافأة والتحفيز في رفع المعنويات من خلال الدرجات المحتسبة ضمن التقييم اليومي

				المقرر	۱۱.بنیة
طريقة التقييم	طريقة التعليم	اسم الوحدة / أو	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
		الموضوع			
(۱)اختبارات شفهیة	(۱)عرض تقدمي	العروض لغة واصطلاحا	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه	۲	
(۲)واجبات بحثية	(۲)مناقشة وحوار		نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على		
(٣)حضور الطلبة	(۳)عرض علی		ادراكه واستيعابه وتحويله الى		
ومشاركتهم اثناء	العارضة الالكترونية		ملكة فهما وتكلما ونقل هذه		
المحاضرة			المعرفة للإخرين		
(١)اختبارات شفهية	(۱)عرض تقدمي	البيت الشعري واجزاؤه	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه	۲	
(٢)واجبات بحثية	(٢)مناقشة وحوار		نظريا وتطبيقيا وقدرتهم علي		
(٣)حضور الطلبة	(۳)عرض علی		ادراکه و استیعابه و تحویله الی		
ومشاركتهم اثناء	العارضة الالكترونية		ملكة فهما وتكلما ونقل هذه		
المحاضرة	* ** * * * * * * * * * * * * * * * * *		المعرفة للاخرين		
(۱)اختبارات شفهیة	(۱)عرض تقدمي	الصدر ، العجز	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه	۲	
(٢)واجبات بحثية	(٢)مناقشة وحوار	،العروض،الضرب،الحشو	نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على		
(٣)حضور الطلبة	(۳)عرض علی ۱۰ د ترونیت		ادراكه واستيعابه وتحويله الى		
ومشاركتهم اثناء	العارضة الالكترونية		ملكة فهما وتكلما ونقل هذه		
المحاضرة	,	المعقب الأرس والمعارض	المعرفة للاخرين	u	
(۱)اختبارات شفهیه	(۱)عرض تقدمي	التفعيلات وجزاؤها في المصطلح القديم	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه	۲	
(۲)واجبات بحثية	(٢)مناقشة وحوار	المستعدي السيم	نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على		
(٣)حضور الطلبة	(۳)عرض على العلمة بالالائة من أ		ادراکه و استیعابه و تحویله الی		
ومشاركتهم اثناء المحاضرة	العارضة الالكترونية		ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للاخرين		
المعاصرة (١) اختبارات شفهية	(۱)ع شرية تقدم	من انواع المقاطع	المعرف تركرين ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه	۲	
(۱) احتبارات سعهياد (۲) واجبات بحثية	(۱)عرض تقدمي (۲)مناقشة وحوار	س مورع مصص الصوتية	تعبيط المعبد تهدا الموصوح وتهدد	'	
(۱)ورجبات بعدیات (۳)حضور الطلبة	(۲)مناسب وحوار (۳)عرض علی		ادراكه واستيعابه وتحويله الى		
ومشاركتهم اثناء	(+) حريق العارضة الالكترونية		ملكة فهما وتكلما ونقل هذه		
ولمعاوسهم الماء	<u></u>		المعرفة للاخرين		
(۱)اختبارات شفهیة	(۱)عرض تقدمی	الاسباب والأوتاد	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه	۲	
(٢)واجبات بحثية	(۲)مناقشة وحوار	والفواصل	نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على	,	
(٣)حضور الطلبة	(۳)عرض على		ادراكه واستيعابه وتحويله الى		
ومشاركتهم اثناء	العارضة الالكترونية		ملكة فهما وتكلما ونقل هذه		
المحاضرة			المعرفة للأخرين		
(١)اختبارات شفهية	(۱)عرض تقدمی	الكتابة العروضية	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه	۲	
(۲)واجبات بحثية	(۲)مناقشة وحوار		نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على		
(ُ٣)حضور الطلبة	(۳)عرض علی		ادراكه واستيعابه وتحويله الى		
ومشاركتهم اثناء	العارضة الالكترونية		ملكة فهما وتكلما ونقل هذه		
المحاضرة			المعرفة للإخرين		
(١)اختبارات شفهية	(۱)عرض تقدمي	الدوائر العروضية	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه	۲	
(٢)واجبات بحثية	(٢)مناقشة وحوار		نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على		
(٣)حضور الطلبة	(۳)عرض علی		ادراكه واستيعابه وتحويله الى		
ومشاركتهم اثناء	العارضة الالكترونية		ملكة فهما وتكلما ونقل هذه		
المحاضرة	د در دو موقع		المعرفة للاخرين		
(۱)اختبارات شفهیة	(۱)عرض تقدمي	= =	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه	۲	
(٢) واجبات بحثية	(٢)مناقشة وحوار (٣)م. ض		نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على		
(٣)حضور الطلبة	(۳)عرض على العلامة في الاائت من ق		ادراکه و استیعابه و تحویله الی		
ومشاركتهم اثناء	العارضة الالكترونية		ملكة فهما وتكلما ونقل هذه		
المحاضرة (١)اختبارات شفهية		البحور الشعرية اعاريضها	المعرفة للاخرين ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه	۲	
(۱) اکتبارات سفهیه (۲) واجبات بحثیة	(۱)عرض تقدم <i>ي</i> (۲)مناقشة وحوار	البحور الشنعرية اعاريطتها واجزاؤها	صبط الطببه تهدا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على	'	
(۱)و(جبات بحدید (۳)حضور الطلبة	(۱)مدانسه وحوار (۳)عرض علی	-5-5-5	ادراكه واستيعابه وتحويله الى		
ر ۱) حصور الصب ومشاركتهم اثناء	(۱)عرص هي العارضة الالكترونية		ملكة فهما وتكلما ونقل هذه		
المحاضرة	الماريد ، وسروب		المعرفة للاخرين		
-,			المعرب عرسرين		

(١)اختبارات شفهية	(۱)عرض تقدمی	البحر الطويل	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه	۲	
(٢)واجبات بحثية	(۲)مناقشة وحواًر		نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على		
(٣)حضور الطلبة	(۳)عرض على		ادراكه واستيعابه وتحويله الي		
ومشاركتهم اثناء	العارضة الالكترونية		ملكة فهما وتكلما ونقل هذه		
· ·	المدر الإسروب		المعرفة للاخرين		
المحاضرة	other to a CAS				
(١)اختبارات شفهية	(۱)عرض تقدمي	= =	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه	۲	
(٢)واجبات بحثية	(٢)مناقشة وحوار		نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على		
(٣)حضور الطلبة	(۳)عرض على		ادراكه واستيعابه وتحويله الى		
ومشاركتهم اثناء	العارضة الالكترونية		ملكة فهما وتكلما ونقل هذه		
المحاضرة			المعرفة للاخرين		
(١)اختبارات شفهية	(۱)عرض تقدمی	البحر المديد	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه	۲	
(٢)واجبات بحثية	(٢)مناقشة وحوار		نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على	,	
(٣)حضور الطلبة	(۳)عرض على (۳)عرض على		ادراكه واستيعابه وتحويله الى		
` '					
ومشاركتهم اثناء	العارضة الالكترونية		ملكة فهما وتكلما ونقل هذه		
المحاضرة			المعرفة للاخرين		
(١)اختبارات شفهية	(۱)عرض تقدمي	البحر البسيط	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه	۲	
(٢)واجبات بحثية	(٢)مناقشة وحوار		نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على		
(٣)حضور الطلبة	(۳)عرض على		ادراكه واستيعابه وتحويله الى		
ومشاركتهم اثناء	العارضة الالكترونية		ملكة فهما وتكلما ونقل هذه		
المحاضرة	. 33		المعرفة للآخرين		
(۱)اختبارات شفهیة	(۱)عرض تقدمی	البحر الوافر	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه	۲	
		البسر الواس	طبط الطبه نهدا الموصوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على	'	
(٢)واجبات بحثية	(٢)مناقشة وحوار				
(٣)حضور الطلبة	(۳)عرض علی		ادراكه واستيعابه وتحويله الى		
ومشاركتهم اثناء	العارضة الالكترونية		ملكة فهما وتكلما ونقل هذه		
المحاضرة			المعرفة للاخرين		
(١)اختبارات شفهية	(۱)عرض تقدمي	البحر الكامل	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه	۲	
(ُ۲)واجبات بحثية	(۲)مناقشة وحوار		نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على		
(٣) حضور الطلبة	(۳)عرض على		ادراكه واستيعابه وتحويله الى		
ومشاركتهم اثناء	العارضة الالكترونية		ملكة فهما وتكلما ونقل هذه		
المحاضرة			المعرفة للاخرين		
	(۱) من تقل	البحر الهزج	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه	J	
(۱)اختبارات شفهیه	(۱)عرض تقدمي	البعراهرج		۲	
(٢)واجبات بحثية	(٢)مناقشة وحوار		نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على		
(٣)حضور الطلبة	(۳)عرض علی		ادراكه واستيعابه وتحويله الى		
ومشاركتهم اثناء	العارضة الالكترونية		ملكة فهما وتكلما ونقل هذه		
المحاضرة			المعرفة للاخرين		
(١)اختبارات شفهية	(۱)عرض تقدمی	البحر الرجز ، البحر الرمل	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه	۲	
(٢)واجبات بحثية	(۲)مناقشة وحواًر		نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على		
(٣)حضور الطلبة	(۳)عرض على		ادراكه واستيعابه وتحويله الى		
ومشاركتهم اثناء	العارضة الالكترونية		ملكة فهما وتكلما ونقل هذه		
المحاضرة			المعرفة للاخرين		
		النجر النبيية بالنجر			
(۱)اختبارات شفهیة	(۱)عرض تقدمي	البحر السريع ، البحر المنسب	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه	۲	
(٢)واجبات بحثية	(٢)مناقشة وحوار	المنسرح	نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على		
(٣)حضور الطلبة	(۳)عرض علی		ادراكه واستيعابه وتحويله الى		
ومشاركتهم اثناء	العارضة الالكترونية		ملكة فهما وتكلما ونقل هذه		
المحاضرة			المعرفة للاخرين		
(١)اختبارات شفهية	(۱)عرض تقدمي	البحر الخفيف ،البحر	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه	۲	
(٢)واجبات بحثية	(۲)مناقشة وحوار	المضارع	نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على	`	
(٣)حضور الطلبة	(۳)عرض على		ادراكه واستيعابه وتحويله الى		
ومشاركتهم اثناء	(+)حر <u>س</u> العارضة الالكترونية		ملكة فهما وتكلما ونقل هذه		
,	العارضة الاستروب		1		
المحاضرة	تدن تعاسف∳ق	the same of the	المعرفة للاخرين		
(١)اختبارات شفهية	(۱)عرض تقدمي	البحر المقتضب ،البحر	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه	۲	
(٢)واجبات بحثية	(٢)مناقشة وحوار	المجتث	نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على		
(٣)حضور الطلبة	(۳)عرض على		ادراكه واستيعابه وتحويله الى		
ومشاركتهم اثناء	العارضة الالكترونية		ملكة فهما وتكلما ونقل هذه		
المحاضرة	•		المعرفة للأخرين		
- J		L	J., J J J J J J J J		

*					
(١)اختبارات شفهية	(١)عرض تقدمي	البحر المتقارب ،البحر	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه	۲	
(٢)واجبات بحثية	(٢)مناقشة وحوار	المتدارك	نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على		
(٣)حضور الطلبة	(۳)عرض علی		ادراكه واستيعابه وتحويله الى		
ومشاركتهم اثناء	العارضة الالكترونية		ملكة فهما وتكلما ونقل هذه		
المحاضرة			المعرفة للإخرين		
(١)اختبارات شفهية	(۱)عرض تقدمي	العروض في الشعر	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه	۲	
(٢)واجبات بحثية	(٢)مناقشة وحوار	الحديث	نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على		
(٣)حضور الطلبة	(٣)عرض على		ادراكه واستيعابه وتحويله الى		
ومشاركتهم اثناء	العارضة الالكترونية		ملكة فهما وتكلما ونقل هذه		
المحاضرة			المعرفة للاخرين		
(١)اختبارات شفهية	(۱)عرض تقدمي	العروض في الشعر	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه	۲	
(۲)واجبات بحثية	(۲) مناقشة وحوار	الحديث	نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على		
(٣)حضور الطلبة	(۳)عرض على		ادراكه واستيعابه وتحويله الى		
ومشاركتهم اثناء	العارضة الالكترونية		ملكة فهما وتكلما ونقل هذه		
المحاضرة			المعرفة للآخرين		
(١)اختبارات شفهية	(۱)عرض تقدمی	القافية لغة واصطلاحا	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه	۲	
(٢)واجبات بحثية	(ُ٢)منافشة وحوار		نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على		
(٣)حضور الطلبة	(٣)عرض على		ادراكه واستيعابه وتحويله الي		
ومشاركتهم اثناء	العارضة الالكترونية		ملكة فهما وتكلما ونقل هذه		
المحاضرة			المعرفة للأخرين		
(١)اختبارات شفهية	(۱)عرض تقدمی	انواع القافية	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه	۲	
(٢)واجبات بحثية	(۲)مناقشة وحوار		نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على		
(٣)حضور الطلبة	(۳)عرض على		ادراكه واستيعابه وتحويله الى		
ومشاركتهم اثناء	العارضة الالكترونية		ملكة فهما وتكلما ونقل هذه		
المحاضرة			المعرفة للأخرين		
(١)اختبارات شفهية	(۱)عرض تقدمی	حروف القافية	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه	۲	
(٢)واجبات بحثية	(٢)مناقشة وحوار	. 33	نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على	'	
(٣)حضور الطلبة	(۳)عرض على		ادراكه واستيعابه وتحويله الى		
ومشاركتهم اثناء	العارضة الالكترونية		ملكة فهما وتكلما ونقل هذه		
المحاضرة	, 55 5 5		المعرفة للاخرين		
(۱)اختبارات شفهیة	(۱)عرض تقدمی	حركات القافية	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه	۲	
(۲)واجبات بحثية	(۲) عر <u>ض</u> (۲)مناقشة وحوار		نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على	'	
(۳)حضور الطلبة	(۳)عرض على (۳)عرض على		ادراكه واستيعابه وتحويله الى		
ومشاركتهم اثناء	العارضة الالكترونية		ملكة فهما وتكلما ونقل هذه		
ولمعاورتهم الساء			المعرفة للاخرين		
(۱)اختبارات شفهیة	(۱)عرض تقدمي	عيوب القافية	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه	۲	
(۲) مبار المستهد	(۲)حر <u>ا</u> (۲)مناقشة وحوار	· - J.	نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على	'	
(٣)حضور الطلبة	(۳)عرض على (۳)عرض على		ادراكه واستيعابه وتحويله الي		
ومشاركتهم اثناء	(+) حريق العارضة الالكترونية		ملكة فهما وتكلما ونقل هذه		
ومسارعتهم التاع	العارضة الإسروب		المعرفة للاخرين		
المحاصرة			المعرف ترحرين		

	١٢. البنية التحتية
ميزان الذهب في صناعة اشعار العرب / السيد أحمد الهاشمي	١- الكتب المقررة المطلوبة
فن التقطيع الشعري والقافية / د . صفاء خلوصي	٢- المراجع الرئيسية (المصادر)
 المرجع في علمي العروض والقافية / محمد أحمد قاسم في العروض والقافية دراسة حول الشعر العمودي وشعر التفعيلة / عمر خليفة 	ا ـ الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير ،)
ابن ادریس .	ر سیبود است
 ۳- اساسیات علم العروض والقافیة / خضر ابو العینین 	

٤ - بعض الرسائل والاطاريح التي تتضمن مفردات المقرر الدراسي	
 العروض السماعي / قرص CD يعرض على نضام الداتا شو المكتبة العروضية على شبكة المعلومات العالمية 	ب ـ المراجع الالكترونية، مواقع الانترنيت

١٣.خطة تطوير المقرر الدراسي
اثراء المقرر الدراسي بالجوانب التطبيقية التي تخص مهنة التعليم